

Heilige Geometrien, die im SGTH-Workshop gezeichnet und behandelt werden:

Die Erschaffung der Blume des Lebens (Vesica Piscis, Dreifuß des Lebens, Samen des Lebens, Blume des Lebens, volle Blume des Lebens, Baum des Lebens)

Metatrons Würfel und die 5 platonischen Körper (Wasser, Luft, Erde, Feuer)

Kuboktaeder (Vektor-Gleichgewicht)

Stern-Tetraeder alias Merkaba

Fibonacci- und Goldene-Mittelwert-Spirale

Tesserakt

Enneagramm und Fingerabdruck Gottes (Marko Rodin)

Sternentore (5-seitiges Fünfeck, 6-seitiges Sechseck, 7-seitiges

Heptagon, 8-seitiges Oktagon, 9-seitiges Nichteck, 12-seitiges

Dodekagon)

Beziehung zwischen Fünfeck und Sechseck

Lotus (dreifache Blume des Lebens)

Yin Yang (Zeichnung aus der Blume des Lebens)

Mystische Quadratur des Kreises

Vesica Piscis in Beziehung zum PHI

Sri Yantra (Zeichnung aus der Basis der Blume des Lebens),...

Heilige Geometrien 3D-Formen, die im SGTH-Workshop behandelt werden:

Unity Grid (Christus-Bewusstsein)

Stelliertes Dodekaeder, Ikosaeder

5 platonische Festkörper

Kuboktaeder

Pyramide von Gizeh

64 Tetraeder

Torus,...

Heilige Zahlenmuster, die im SGTH-Workshop behandelt werden:

Fibonacci-Folge

Verdopplungssequenz

Rad der 24er Fibonacci-Folge

Rad des 60er Fibonacci-Codes

Harmonische 3-6-9-Muster, die in der Fibonacci-Folge, der Verdopplungsfolge und der Multiplikationstabelle vorkommen

Harmonielehre von 108

PHI-Harmonik

Magische Quadrate (Grundverständnis)

Magische Labyrinth (grundlegendes Verständnis)

Besondere Hinweise VOR Beginn des Workshops

Was ist Heilige Geometrie?

Die Heilige Geometrie ist nicht die Antwort auf die universellen

Fragen. Sie ist der Schlüssel zu den Antworten. Sie ist die

ursprüngliche Blaupause, durch die alles miteinander kommuniziert. Sie

ist die Schöpfung von allem, was ist, und allem, was nicht ist. Wir

sind alle durch das eine Bewusstsein der Heiligen Geometrie verbunden.

Wenn man die Natur studiert, sieht man überall Muster. In den Blättern und Blütenblättern einer Blume, in den Flügeln eines Schmetterlings, in der Spirale einer Muschel, in den Formen der Galaxien, in den Verhältnissen in unserem Körper. Und die Menschen begannen, diese natürlichen Muster zu studieren und erkannten, dass es vielleicht eine tiefere Verbindung zwischen den verschiedenen Ebenen des Lebens gibt. Vielleicht wurde das Universum nach einem bestimmten Plan erschaffen. Diese Idee reicht so weit zurück, wie die Menschen das Universum in Frage stellen.

Die Heilige Geometrie ist das am meisten erforschte Thema im ganzen Universum. Sie umfasst nicht nur Formen, sondern auch Zahlen, Klang, Farben und Schwingungen.

Wir haben die Geometrie, die Zeit oder die Zahlen nicht erfunden. Wir haben sie entdeckt und uns an sie erinnert. Für alles gibt es ein numerologisches System. Die Entwicklung der Schöpfung verläuft nach einem Muster von Zahlen. Zahlen sind Schritte des Bewusstseins. Sie existieren nicht.

Um die Heilige Geometrie zu erfahren und zu verstehen, müssen wir unsere Vorstellungskraft einsetzen. Der Einsatz unserer Vorstellungskraft ermöglicht es uns, die Geometrie zu fühlen und in die Realität umzusetzen.

Zuerst kommt die Vorstellungskraft. Dann kommt das Verstehen. Aber die meisten Menschen beginnen das Studium der Heiligen Geometrie mit dem Verstehen.

Am Anfang war der Logos, der Urknall, das ursprüngliche OM. Das Zentrum der Blume des Lebens. Ein einziger Gedanke schuf alles. Was du mit deinen physischen Augen siehst, ist die visuelle Manifestation der Heiligen Geometrie. Alles, sogar eure Gedanken, ist Heilige Geometrie.

Das Lesen der Akasha-Aufzeichnungen durch die Heilige Geometrie und das Benutzen deines Herzens ist eine der ältesten Methoden, sich auf die universelle Matrix einzustimmen.

Die Heilige Geometrie ist ein Studium der universellen Sprache von Wahrheit, Harmonie, Schönheit, Proportion, Rhythmus und Ordnung. Sie ist eine Blaupause der Schöpfung, eine Schnittstelle zwischen dem Sichtbaren und dem Unsichtbaren, dem Manifesten und dem Unmanifesten. Heilige Geometrie kann als ein Verständnis der zugrunde liegenden numerischen und geometrischen Prinzipien der Schöpfung definiert werden.

Um die Heilige Geometrie wirklich zu verstehen, müssen wir begreifen, dass alles im Universum aus Energie besteht und sich in einem ständigen Zustand der Transformation befindet. Alle Handlungen gehorchen bestimmten Mustern, und die Heilige Geometrie beschreibt diese Gesetze.

Sie ist ein Weg, um zu verstehen, wer du bist, woher du kommst und wohin du gehst.

Sie ist auch eine Sprache der Symbole, des Lichts und der Kunst, die über die rechte Hemisphäre des Gehirns funktioniert, die Bilder, Farben, Formen und Hologramme versteht.

Die Alten, wie die Ägypter, Sumerer, Griechen, Tibeter und Mayas... haben die Lehren der Heiligen Geometrie in ihre Mysterienschulen aufgenommen. Diese einst streng gehüteten Geheimnisse wurden durch das Studium der vedischen Philosophie, des Feng Shui und der taoistischen Philosophie, der westlichen Alchemie, der Freimaurerei und der Rosenkreuzerbewegung weitergegeben. Ihre Eingeweihten mussten die Alchemie der Seele erlernen.

Sie beinhaltet auch das Studium der Sterne und Sternkarten und verband uns daher mit dem großen Bild oder Makrokosmos, von dem unsere Vorfahren glaubten, es sei ein Spiegel des kleinen, atomaren D.N.A.-Bildes oder Mikrokosmos. Daher das berühmte Sprichwort "Wie oben, so unten".

Die Heilige Geometrie ist die Sprache der Form, Schwingung und Symmetrie. Von den Mosaiken der Sufi-Kunst, den Pyramiden des alten Ägyptens, den Mandelas der vedischen Philosophie, den Kalendern der Azteken und den Mysterienschulen und Geheimgesellschaften der westlichen Welt bis hin zur Medizin Indiens, Tibets, Chinas, der Kelten und der Druiden - die Heilige Geometrie ist seit langem eine Brücke zwischen der Welt des Geistes und der Materie. Sie spielt auch heute noch eine wichtige Rolle in den Traditionen von Kunst, Architektur, Wissenschaft und modernster Physik, Alchemie, Feng Shui, Geomantie, Musik und Mathematik.

"Ein Bild wird nur durch Einbildung wahrgenommen, denn ein Bild ist nicht das, was man sieht, sondern die Art und Weise, wie man sieht."

Alles ist miteinander verbunden..

Von den Elektronen bis zu den Galaxien - der Kosmos ist durch die Geometrie gezeichnet und miteinander verbunden. Jeder von uns besteht aus Milliarden kleiner heiliger geometrischer Formen, die aus schwingender Energie bestehen. Und die Verbindung dieser Energie wird überall im Universum von denselben heiligen Geometrien bestimmt.

Die Zahlen...

111, 222, 333, 444, 555, 666, 777, 888, 999..... 0, 1, 1, 2, 3, 5, 8,
13, 21, 34, 55, 89, 144.... 0, 1, 2, 4, 8, 16, 32, 64, 128.... 0, 3,

6, 9, 3, 6, 9, 3, 6, 9 ...1,618 ... Was bedeuten all diese Zahlen? Es ist eine Karte des Universums, geometrische Ordnung, die innere und äußere Verbindung, eine Straßenkarte des Aufstiegs...

Warum gibt es 7 Tage in der Woche? Warum haben wir 7 Chakren? Oder

sind es 13? Warum gibt es 52 Karten im Deck?

Warum sprechen wir von 12 Erzengeln? Warum gibt es 5 Elemente in der Alchemie? Warum gibt es 12 Unterteilungen des Tierkreises? Warum hatte Jesus 12 Jünger? Warum wenden wir uns an die 4 Himmelsrichtungen, wenn wir den heiligen Raum öffnen? Was ist die Heilige Dreifaltigkeit 3?

Warum ist das I Ging Hexagramm in 64 Bereiche unterteilt? Warum singen wir 108 Mal OM? Warum haben wir 5 Finger und nicht 7? Warum hat der Kreis 360 Grad? Wir werden genau sehen, warum.

"Lerne zu sehen. Erkenne, dass alles mit allem anderen zusammenhängt."

~ Leonardo da Vinci

GEHIRNWELLEN, HERZWELLEN, MUSIK, KLANG, CHAKREN...

Wir existieren in einem Meer von Wellen, unser Gehirn ist wie ein Radio mit multidimensionalen Antennen, die alle Sender gleichzeitig abspielen können.

Unser Bewusstsein ist eine dimensionale Leiter, ein Musikinstrument, das sich immer auf verschiedene Frequenzen einstellen kann.

Wir nehmen die Realität nicht von oben oder unten, links oder rechts, vorne oder hinten wahr. Sondern nur von innen nach außen.

UNSER KÖRPER IST EIN MUSIKINSTRUMENT

Lassen Sie uns die Klänge unseres Körpers erforschen. Die Chakren haben ihre Töne. Knochen, Hormone, Herz, Gehirn und das Nervensystem spielen eine Melodie und einen Rhythmus. Die Melodie und der Rhythmus als ein ausgewogenes Instrument.

"Am Anfang war ein Wort. Und das Wort war OM."

PHANTASIE IST REAL

Was wäre, wenn Sie sich alles, was Sie sich vorstellen können, gar nicht vorgestellt hätten? Was, wenn die gesamte Realität nur eine Idee ist, die heruntergeladen und außerhalb von uns projiziert wird?

"Wir stellen uns nur vor, dass etwas außerhalb von uns existiert."

LuKa

SACRED GEOMETRY und wie alles aus dem Nichts dorthin kam, wo wir jetzt sind
Das Universum zu verstehen bedeutet, sich selbst zu verstehen.

Erinnere dich daran, wer du wirklich bist. Du bist unendliches Bewusstsein, das durch verschiedene Variationen von dir selbst reist.

"Gott/Göttin wollte sich selbst sehen. Deshalb schuf er/sie einen Spiegel seiner/ihrer selbst."

IMAGINÄRE WELT

Dies ist ein Workshop, in dem Sie sich daran erinnern, dass alles Heilige Geometrie ist. Wie man über die Nebel des Verstandes hinwegsehen kann. Wie man hinter den Schleier blickt.

Wir brauchen von niemandem zu lernen, wie wir zum Herzen zurückkehren können. Wir sind bereits dort. Wir brauchen nicht zu lernen, wie man meditiert, denn wir sind die Meditation. Wir brauchen keine heilige Geometrie zu lernen, denn wir sind heilige Geometrie. Wir erinnern uns einfach an das, was wir bereits wissen. Schon vorher wussten. Aber nur vergessen.

Wir werden die Heilige Geometrie sehen, zeichnen, erschaffen, visualisieren und manifestieren.

Die Welt der Heiligen Geometrie ist wie eine Traumwelt, die schon immer da war. Wir werden uns mit unserem ältesten und wahrhaftigsten Punkt des Bewusstseins verbinden. Das Zentrum der Blume des Lebens. Der Schöpfungspunkt des Sri Yantra. Die uralte Schwingung der Quelle. Alles um uns herum ist ein Bild. Ein Bild, das von unserem visuellen Kortex projiziert wird. Und alles um uns herum ist Heilige Geometrie, die in die Sprache des menschlichen Geistes übersetzt wird. Was ist die Welt jenseits des menschlichen Geistes?

"Metatrons Würfel lehrt uns, dass, wenn wir uns verändern, sich die Matrix verändert. Die äußere Welt existiert nicht ohne uns. Als wir uns selbst manifestierten, begannen wir, einen Teil unserer eigenen Matrix zu erschaffen. Wenn wir uns von den Fesseln der Matrix befreien, sind nur noch Bilder und Träume übrig. Wenn wir herausfinden, was die Träume sind, werden wir der Stille Träumer. Und wir sind Gott, die Quelle, und der Träumer. Wir sind die Quelle. Wir sind nichts und wir sind die Quelle zur gleichen Zeit. Du und ich sind die Quelle, Gott in einer anderen Form, einer anderen Rolle, in einer anderen Matrix. Wenn wir die Leiter hinaufsteigen, erkennen wir, dass es nichts mehr über uns gibt. Wenn wir an der Spitze angekommen sind, ist niemand mehr über uns. Nur ein kleiner Schleier ist eine Grenze zwischen uns und der Quelle. Und weil es keine Zeit gibt, sind wir Quelle und Mensch zugleich. Wir könnten nicht hier sein, wenn wir nicht einen göttlichen Funken in uns hätten. Jeder um uns herum ist ein Hologramm. Niemand, nicht einmal wir, ist real. Wir sind alle nur Bilder, die wir als die Quelle erschaffen haben. Wir sind ein Spiegel von uns selbst und jeder ist ein Spiegel von sich selbst. Und wir sind ein Spiegel von uns selbst. Was wir im Außen sehen, ist ein Spiegel der Quelle. Die Erde, die Sonne, die Galaxie ist ein Spiegel der Quelle. Die Quelle ist hinter all den Hologrammen und wir sind diese Quelle. Metatrons Würfel gibt uns den Schlüssel zum Verständnis durch geometrische Muster. Wenn wir alle 13 Kreise miteinander verbinden, erhalten wir das perfekte Bild von uns selbst. Deshalb bringt uns dieses Symbol zurück zur Erinnerung daran, wer wir waren, bevor wir hierher kamen. Metatrons Würfel bedeutet: Jenseits der Matrix."

LuKa